

# Φίλων Σοφίες

203 αποφθέγματα κυκλοφορούν ελεύθερα



ΤΙΤΛΟΣ  
Φίλων Σοφίες:  
203 αποφθέγματα κυκλοφορούν ελεύθερα  
Ηλεκτρονική σύμπραξη συγγραφέων αναγνωστών



ΙΔΕΑ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
Ο άνθρωπος στο Νησί: Νικόλας Σμυρνάκης



[www.IslandofMan.me](http://www.IslandofMan.me)



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ, Ε-BOOK & ΓΡΑΦΙΚΩΝ  
Δημήτρης Μολουδάκης



motion·pixel·story

[www.motionpixelstory.com](http://www.motionpixelstory.com)



Με την υποστήριξη της ανοικτής βιβλιοθήκης

**OPENBOOK**

Ανοικτή Βιβλιοθήκη

[www.openbook.gr](http://www.openbook.gr)

Το έργο “Φίλων Σοφίες” διανέμεται ελεύθερα στο Διαδίκτυο σε μορφή ψηφιακού βιβλίου με άδεια Creative Commons.

2014



[Αναφορά Προέλευσης - Μη εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή]

ISBN: 978-960-93-4835-5

**Φίλων Σοφίες:**  
**203 αποφθέγματα κυκλοφορούν ελεύθερα**

## **Έργο σύμπραξης συγγραφέων αναγνώστών**

Γιατί οι αναγνώστες είναι οι πιο σπουδαίοι «μεταφραστές» των έργων των συγγραφέων και οι συγγραφείς οι πιο φανατικοί αναγνώστες αυτών των «μεταφράσεων».

**Ο άνθρωπος στο Νησί**

## Αντι-πρό-λογος

Το internet δεν δίνει απλά τη δυνατότητα σε κάθε άνθρωπο να εκφραστεί αλλά και σε όλους τους υπόλοιπους να δουν το προϊόν αυτής της έκφρασης.

Στις περιηγήσεις μας στους ιστοτόπους αυτού του κόσμου όλοι έχουμε πέσει πάνω σε διαμάντια, σκέψεις, δημιουργίες ανθρώπων χωρίς τον τίτλο του συγγραφέα, που καταφέρνουν όμως να εκφράζονται με συγγραφικό τρόπο.

Ας τους ονομάσουμε αναγνώστες. Αναγνώστες που όμως πλέον σχολιάζουν, απαντούν, γεννούν πρωτότυπο υλικό, δηλαδή συν-γράφουν;

Η πρωταρχική ιδέα ήταν αυτή. Συλλογή σκέψεων αναγνωστών. Σκέψεων σε μορφή αποφθέγματος. Η επόμενη σκέψη ήταν η εξής: Γιατί όχι και συγγραφέων; Στο κάλεσμα ανταποκρίθηκαν μερικοί από τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς και προέκυψε το συνταίριασμα συγγραφέων - αναγνωστών. Γιατί στο διαδίκτυο όλοι έχουν φωνή.

Το παρόν έργο αποτελεί το πρώτο ψηφιακό βιβλίο σύμπραξης συγγραφέων αναγνωστών και φιλοδοξεί να ανοίξει έναν νέο διάλογο ανάμεσα σε αυτούς που διαβάζουν και σε αυτούς που γράφουν. Αυτούς που διαβάζουν και γράφουν ταυτόχρονα και αυτούς που γράφουν και θέλουν να διαβαστούν.

Για πρώτη φορά μαζί, φιλοξενούνται στις ίδιες σελίδες, ανάμεσα από τα ίδια κόμματα, τις ίδιες τελείες, κρέμονται από τις ίδιες παραγράφους. Συγγραφείς και αναγνώστες συν-γράφουν και συν-διαβάζουν σκέψεις που αξίζει να γραφτούν, σκέψεις που αξίζει να διαβαστούν.

203 αποφθέγματα, πρωτότυπες σκέψεις κάποιες από τις οποίες πρέκυψαν μέσα από τη σελίδα του ανθρώπου στο Νησί (<http://www.facebook.com/man.of.island>), άλλες ζητήθηκαν σε ηλεκτρονικό γάμο από τους ψηφιακούς γονείς τους, άλλες προέκυψαν μέσα από συζητήσεις και αναρτήσεις σε φείσμπουκικά προφίλ και διαδικτυακά αμφάς κι άλλες – οι περισσότερες – υπήρξαν παραγγελιές που ικανοποιήθηκαν με προσωπικά μηνύματα που εστάλησαν μέσα σε διαδικτυακά μπουκάλια.

Νικόλας Σμυρνάκης



## **Αποφθέγματα**

1.

“Οι άνθρωποι γύρω μας είναι καθρέπες των  
αντιδράσεών μας.”

**-ΑΝΟΙΚΣΙ ΓΙΑ PANTA**



2.

“Ένα σίχο δώσ’ μου Θεέ μου που θα σε περιγράψει...”

**-ΜΑΚ VENNIS**



3.

“Ίσως αυτός είναι ο ιδανικός τρόπος να πεθαίνεις: όχι ήσυχα  
στο κρεβάτι σου, αλλά ανήσυχα στο δρόμο σου. Ίσως αυτός  
είναι ο ιδανικός τρόπος να πεθαίνεις: όσο ακόμη κάτι ποθείς.”

**-OLD BOY**



4.

“Η δύναμη της μάζας είναι ασήμαντη. Όσα μηδενικά και να  
βάλεις στη σειρά, ποτέ δεν θα έχεις μια μονάδα.”

**-TASSOS SPIRIS**



5.

“Η ενοχή αργά ή γρήγορα κάποτε θα καταλογιστεί. Η  
αθωότητα όμως πρέπει να αποδεικνύεται κάθε μέρα.”

**-ΑΓΝΩΣΤΟΣ**



6.

“Όταν νιώσεις το ράγισμα στην καρδιά σου, το σίγουρο είναι  
ότι ξέρεις να αγαπάς και να αγαπιέσαι.”

**-ΕΛΕΝΗ ΑΕΡΑΚΗ**



7.

“Ο έρωτας είναι σαν τα γλυκά. Το λίγο καλάει την απόλαυση,  
το πολύ δημιουργεί εθισμό.”

**-ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ**



8.

“Έν αρχή ην ο λόγος κι η ελευθερία της αγάπης. Της γης το  
χρυσάφι είναι η καρδιά μας. Ποτίστε την, με αγάπη κι όλες τις  
ομορφιές με χρώματα κι αρώματα.”

**-ΣΟΦΙΑ ΑΜΠΕΡΙΔΟΥ**



9.

“Δυο φορές το ίδιο λάθος δεν θα κάνω, πάνω απ’ όλα το  
Κοτσύφι παραπάνω, θα τ’ αφήσω να πετάξει μ’ αεροπλάνο  
Βραζιλία, Ισλανδία, Νορβηγία και στο τέλος ας φωλιάσει εις το  
Άστρος Κυνουρίας.”

**-ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΜΥΡΑΣ**





10.

“Αν μας δικάζανε για τα εγκλήματα που έχουμε διαπράξει εναντίον του εαυτού μας, λίγοι από μας θα γλίτωναν την κρεμάλα.”

**-ΑΝΩΝΥΜΗ**



11.

“Την έκανα την αυτοκριτική μου. Και σας βρήκα όλους λάθος.”

**-ΝΙΚΟΣ ΑΡΑΠΑΚΗΣ**



12.

“Η ιδέα και η πρακτική της παράδοσης, με βρίσκει αντίθετο, επειδή πιστεύω ότι η απαγκίστρωση από τη νοοτροπία του “έτσι τα βρήκαμε”, είναι κυρίως υπεύθυνη για το θαύμα του ανθρώπινου πολιτισμού.”

**-ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΡΩΝΗΣ**



13.

“Εμείς που συνηθίσαμε στα σύννεφα μαθαίνουμε σιγά σιγά πως να ξαπλώνουμε στις πέτρες.”

**-ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΣΤΕΡΙΟΥ**



14.

Για να ξεπεράσει κάτι τις προσδοκίες σου, πρέπει αυτές να είναι είτε πολύ μικρές είτε πάρα πολύ μεγάλες.

**-ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ**



15.

“Η αγάπη δεν είναι κατά περίπτωση, η αγάπη είναι άνευ όρων, δεν παζαρεύει δούναι και λαβείν, η αγάπη είναι έξοδος γιατί το εγώ το κάνει εσύ και σε λυτρώνει.”

**-ΜΑΡΩ ΒΑΜΒΟΥΝΑΚΗ**



16.

“Η ύλη του κόσμου μας είναι έτσι δομημένη, ώστε να επιτίθεται στον εαυτό της: διαβρώσεις, φθορές, αλλοιώσεις, μεταμορφώσεις, όλα αυτά που με μια λέξη λέμε «γεγονότα».”

**-ΚΑΙΤΗ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ**



17.

“Η ευτυχία δεν είναι κάτι που ζεις, είναι κάτι, που κάποτε θα θυμηθείς ότι έζησες.”

**-ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ**



18.

“Δύσκολο εγχείρημα, ο άνθρωπος. Τον κρατούσα με κάθε θυσία μέσα μου, αλλά ο χρόνος δημιουργούσε τακτικά παρεξηγήσεις και εντάσεις. Απλή άγνοια της όποιας επιλογής μου.”

**-ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΕΛΛΗΣ**



19.

“Κάτι σα νοσταλγία: Όσο μεγαλώνω, οι ασπρόμαυρες παιδικές φωτογραφίες μου αποκτούν ανεκτίμητη αξία. Γιατί μου υπενθυμίζουν ποιος ήμουν. Γιατί δεν με επιπλήτουν γι’ αυτό που δεν έγινα.”

**-ΚΟΣΜΑΣ ΒΙΔΟΣ**



20.

“Η μαγεία της ζωής αρχίζει όταν μπορέσεις να απομυθοποιήσεις τον θάνατο.”

**-ΛΕΙΑ ΒΙΤΑΛΗ**



21.

“Στη ζωή δεν ήρθαμε να διαγωνιστούμε αλλά να ζήσουμε.”

**-ΡΕΑ ΒΙΤΑΛΗ**



22.

“Η μοναξιά κλέβει το χρόνο μας και μας ανταποδίδει αυτογνωσία.”

**-ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ ΒΟΛΙΚΑΚΗ**



23.

“Το μουσικό είναι να έχεις ένα καλό στρώμα και μια καλή δουλειά. Αν τα έχεις, τότε τα προβλήματα της ζωής συμπυκνώνονται στις υπόλοιπες 3-4 ώρες της ημέρας. Κι αντιμετωπίζονται εύκολα.”

**-ΘΟΔΩΡΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**



24.

“Τα σημαντικότερα πράγματα στη ζωή δεν περιγράφονται με λόγια αλλά με μουγκρητά.”

**-ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗΣ**



25.

“Πήδηξες από το εγώ μου και σκοτώθηκες;”

**-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ**



26.

“Οι πωλητές του πνεύματος είναι πολλοί. Οι κοινωνοί του, μετρημένοι.”

**-ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΓΙΑΣΟΥΜΗ**



27.

“Οι μεγάλοι άνθρωποι μιλούν για ιδέες. Οι μεσαίοι άνθρωποι μιλούν για γεγονότα. Οι μικροί άνθρωποι μιλούν για τους άλλους.”

**-ΓΙΟΥΛΗ ΓΚΑΤΣΟΥ**



28.

“Τι να σου κάνει μια σταγόνα όταν διψάς για τον ωκεανό. Κι αφού διψάς, αυτός δεν γίνεται παρά να υπάρχει.”

**-ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ**



29.

“Η Αγάπη είναι το Υπέρτατο “όπλο”. Μπορεί να αφοπλίσει  
χωρίς καν να χρειαστεί να επιτεθείς.”

**-ΛΟΥΚΑΣ ΓΚΙΚΑΣ**



30.

“Η αλήθεια κάποιου είναι το ψέμα κάποιου άλλου. Γι’ αυτό μη  
ψάχνεις το δίκιο σου άδικα.”

**-ΒΙΚΥ ΓΚΙΝΗ**



31.

“Τελικά, δεν έφταιγε ο Πινόκιο για τα ψέματα που έλεγε.  
Φταίει που υπήρχε πάντα ένας μπάρμπα-Τζεμπέτο να τα  
δικαιολογεί.”

**-ΝΑΤΑΣΣΑ ΓΚΟΥΤΖΙΚΙΔΟΥ**



32.

“Πάντα μας μάθαιναν τι είμαστε και τι έχουμε. Ήρθε η ώρα να  
δούμε τι δεν είμαστε και τι δεν έχουμε.”

**-ΝΙΚΟΣ ΔΑΛΑΜΑΓΚΑΣ**



33.

“Να μεγαλώνεις όμορφα, να έχει λόγο ύπαρξης και μια ιστορία  
να διηγηθεί κάθε σου ρυτίδα.”

**-ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΙΔΟΥ**



34.

“Χόρεψε Σαλώμη χόρεψε. Στο τέλος πάντα αποκεφαλίζονται  
οι πόθοι.”

**-ΣΟΦΙΑ ΔΕΥΤΕΡΙΓΟΥ**



35.

“Carry On Regardless: τραγούδι των Beautiful South. Ο  
τίτλος παρωδεί κινηματογραφική σειρά παλιών βρετανικών  
σεξοκωμωδιών. Ευτυχώς που δεν το γνώριζα όταν τον  
υιοθέτησα ως μότο της ζωής μου:

“Συνέχισε, παρ’ όλα αυτά”.

**-ΑΡΗΣ ΔΗΜΟΚΙΔΗΣ**



36.

“Θα ήθελα να πίστευα στην Μέλλουσα Ζωή για να μην τρέμω  
τον θάνατο. Κι ακόμα να προσδοκώ μία Δεύτερη Παρουσία.

Ίσως αυτή με έπειθε για την Πρώτη.”

**-ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΥ**



37.

“Τα περισσότερα όντα αυτής της γης είναι σαν ρωσικές  
κούκλες. Εσύ βλέπεις έναν αλλά περιμένουν κι άλλοι πέντε  
κρυμμένοι κάτω από το δέρμα του.”

**-ΛΕΝΑ ΔΙΒΑΝΗ**



38.

“Αφού στη Δημοκρατία δεν υπάρχουν αδιέξοδα, αυτός ο τοίχος που πέφτω πάνω του κάθε μέρα τι ρόλο παίζει;”

**-ΜΑΡΙΟΣ ΔΙΟΝΕΛΛΗΣ**



39.

“Οι συνηθισμένοι άνθρωποι εύκολα συνηθίζουν και ακόμα πιο γρήγορα συνηθίζονται.”

**-ΜΑΡΙΑ ΔΡΙΜΗ**



40.

“Μερικές φορές χρειάζομαι κάτι που μόνο εσύ μπορείς να μου προσφέρεις: την απουσία σου.”

**-ΕΚΑΤΗ ΕΚΑΤΗ**



41.

“Τα βέλη μας καρφωμένα στον ουρανό, μα στις χούφτες μας κρατάμε σπίθες. Εμείς τ’ αγρίμια. Τα τέρατα. Εμείς οι νικημένοι. Νικημένος άνθρωπος είναι και ο θεός!”

**-ΕΛ ΡΟΙ**



42.

Πριν γεννηθείς δεν ζούσες. Και κράτησε καιρό. Μη βιάζεσαι.

**-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΕΣΣΛΙΝ**



43.

“Όταν πεθαίνουμε, δεν είμαστε στη γιορτή που διοργανώνεται σε κάποιο έγχρωμο κοιμητήριο. Μόνο το κορμί. Το περιτύλιγμα. Η καραμέλα λείπει. Την πιπιλάει ο Θεός ή υπάρχει σε κάποιο περίπτερο της κολάσεως.”

**-ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ**



44.

“Η ζωή είναι φωτιά και όχι σπίθα, γιατί, υπάρχει κίνδυνος να τη σβήσει και μια σταγόνα δάκρυ.”

**-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ**



45.

“Κοιτώ το δρόμο πίσω μου που φεύγει. Ταξιδεύει στα βάθη του χρόνου και όχι του χώρου. Ο χρόνος είναι που χάνεται. Ο χώρος απλώς αλλάζει χέρια.”

**-ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ**



46.

“Ο Θεός είναι τα λυμμένα λόγια της σιωπής.”

**-ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΗΛΑΚΟΣ**



47.

Δεν είναι δύσκολο να πραγματοποιήσουμε ένα όνειρο. Δύσκολο είναι να πάρουμε την απόφαση να το ονειρευτούμε. Υπάρχουν εκεί έξω όνειρα, που περιμένουν να τα ονειρευτούν.

**-ANNA ΖΙΩΓΑ**





48.

“Δεν υπάρχει τίποτα πιο τρομακτικό από μια μάσκα κάτω απ’ το πρόσωπο.”

**-ΔΗΜΗΤΡΑ ΖΥΜΧΕΡΗ**



49.

“Δεν πιστεύω στον έρωτα. Ούτε στο Θεό. Ο πρώτος με σκότωσε κι ο δεύτερος ξέχασε να μ’ αναστήσει.”

**-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΟΔΟΥΣΗΣ**



50.

“Ό,τι διορθώνεται δεν είναι λάθος.”

**-ΕΥΑ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ**



51.

“Όταν ανοίγεις το στόμα σου να προσέχεις τι λες.. γιατί από τα χείλη σου κρέμεται ένα παιδί που δεν γεννήθηκε ακόμα.. κι όταν πράττεις χωρίς να σκέφτεσαι είναι ήδη νεκρό.”

**-ΠΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ**



52.

Η αλήθεια ήταν κάποτε ένας καθρέφτης στα χέρια του Θεού.

Από μια αδέξια κίνησή του έπεσε στη Γη και έγινε χίλια κομμάτια. Κι εμείς έχουμε κληθεί να τα μαζέψουμε και να τα συναρμολογήσουμε.

**-ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΒΒΑΘΑΣ**



53.

“Πάψε να αφαιρείς πραγματικότητα και να προσθέτεις όνειρα.  
Πάψε να ζεις αντιστρόφως ανάλογα.”

**-ΣΤΕΡΓΙΑ ΚΑΒΒΑΛΟΥ**



54.

“Κάθε φορά που χρειάζεται να επαναπροσδιοριστώ, ξέρω τι  
δεν είμαι.”

**-ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΚΛΙΟΥ**



55.

“Υπέρβαση εαυτού, χωρίς αυτήν δεν έχει αληθινό περιεχόμενο  
η ζωή μας, χωρίς αυτήν δεν συναντούμε την ψυχή μας.”

**-ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ**



56.

“Ο άνθρωπος δεν θα έπρεπε να λέει ποτέ ψέματα στον εαυτό  
του γιατί μετά δεν θα έχει κανέναν να εμπιστεύεται.”

**-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΛΛΙΟΝΤΖΗ**



57.

Αν νιώσεις πως για κάποιον σκοπό είσαι απά στη γης, δεν  
έχεις παρά να σύρεις το ποδάρι σου ένα βήμα παρέκει, και  
δεν γίνεται πριν κάμεις το βήμα σου να μη θωρείς που πάταγες  
χθες και πού πατούσαν οι γεννημένοι πρωτίτερα από σένα.

**-ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΠΟΥΖΟΣ**



58.

“Η αλλοτριώση είναι μια λέξη που γράφεται πάντα με χρυσά γράμματα.”

**-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΝΤΣΟΥ**



59.

“Μέσα από τα μυθιστορήματα μαθαίνεις τις αλήθειες που σου κρύβει η πραγματικότητα.”

**-ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**



60.

“Λένε πως δεν χρειάζεται να είσαι άγγελος, για να γίνεις άγιος.”

**-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ**



61.

“Το “βάλε μυαλό” της μάνας μου το ακολουθώ πάντα. Αλλά ποτέ δε θυμάμαι που ακριβώς το έχωβάλει.”

**-ΒΑΝΕΣΣΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ**



62.

Θυσιάζονται Ιφιγένειες στο βωμό του Εγώ κι εσύ, οργισμένε μου, τολμηρέ εαυτέ, στέκεις αμίλητος σφίγγοντας τη δειλή γροθιά σου.

**-ΣΥΝΙΟΡΙΤΣΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΚΗ**



63.

“Ακόμα και ένας μηδενιστής έχει ανάγκη κάπου να πιστεύει.  
Έστω στο τίποτα.”

**-ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ**



64.

“Απανωτές βραδιές μ’ ολόγιομα φεγγάρια, οι τύψεις,  
εκλιπαρούν για μια ολική έκλειψη λίγο ν’ αναπαυθούν.”

**-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΗ**



65.

“Να ζηλεύεις (φθονείς) όσους κυνήγησαν το όνειρο, ναι! Όχι  
όσους έχουν ότι ονειρεύεσαι...”

**-ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΝΙΚΗΣ**



66.

“Ονειρέψου τ’ άλλο, το γνήσιο φως που απ’ αγάπη πηγάζει.  
Κι έλα μου να πράξουμε. Αν αλλάξουμε το εγώ, θ’ αλλάξει το  
σύμπαν.”

**-ΓΙΩΡΓΗΣ Π. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ-ΔΡΥΜΩΝΙΑΤΗΣ**



67.

Την ημέρα της επίσημης σταύρωσής μας, ας γράψουμε σε  
πλακάτ με κόκκινο μαρκαδόρο: «Το μόνο σφάλμα μας ήταν,  
πως αυτό που σάλευε ζερβά το είπαμε καρδιά. Ήταν αυταπάτη».

**-ΜΑΙΡΗ ΚΛΙΓΚΑΤΣΗ**



68.

“Δεν υπάρχουν αποστάσεις από τα όνειρα, τις επιθυμίες, τα θέλω. Η απόσταση απ’ τον εαυτό μας είναι ο μακρινός μας δρόμος· ο μόνος δρόμος που διανύουμε.”

**-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΛΙΟΣ**



69.

“Στη διαδρομή της ολοκλήρωσής μου σημείο αναφοράς δεν υπάρχει. Καθορίζεται μόνο από την υπερκόσμια αντίληψη της διαρκούς πληρότητας.”

**-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΜΙΑΝΟΣ**



70.

“Όχι, δεν έχω τη δύναμη να αλλάξω το μέλλον κάποιου από εσάς. Έχω, όμως, τη διάθεση να σας δείξω μίαν άλλη προοπτική στη ζωή σας.”

**-ΜΑΝΟΣ ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ**



71.

“Ήξερε ο Όμηρος πριν αρχίσει να γράφει την Ιλιάδα ότι το γράψιμό της είναι πραγματική Οδύσσεια;”

**-ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΡΑΚΑΣ**



72.

Λογικά σκεπτόμενη, είμαι συναισθηματική.

**-ΜΑΡΙΑ ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΗ**



73.

“Ο θρήσκος που προσβλέπει στον πνευματικό του μου φαίνεται εξίσου φαιδρός με τον ‘καλλιεργημένο’ που προσβλέπει στον ‘πνευματικό άνθρωπο’.”

**-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΚΟΡΤΩ**



74.

“Μια απίστευτη αδικία συντελείται πλέον κάθε βράδυ. Αφήστε με να ονειρευτώ ξανά.”

**-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΣΜΑ**



75.

“Η ελευθερία του καθενός καθορίζεται μοναχά από το μήκος της αλυσίδας του.”

**-ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΥΣΤΟΥΔΑΣ**



76.

“Θα μπορούσα να φάω μόνο ένα δροσερό φρούτο, όμως παρασύρθηκα κι έγλυψα ολόκληρο το μπολ με παγωτό σοκολάτα. Θα μπορούσα να ζήσω υγιεινά καταπιεσμένος, όμως προτιμώ να πεθάνω ηδονικά χορτασμένος.”

**-ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΟΥΤΡΗΣ**



77.

“Είναι που μέσα στο κορμί μου δουλεύουν μουσικοί εργάτες σκάβουν κρυφά περάσματα, υποδόρια τούνελ, σπηλιές με τρυφερούς σταλακτίτες. Έτοιμη για σένα από καιρό.”

**-ΧΛΟΗ ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΕΛΗ**



78.

“Ένα μικρό σου μουσικό πρώτα να φιλήσω κι ύστερα τα χείλη μου μπορείς να καταργήσεις.”

**-ΕΛΕΝΗ ΚΟΦΤΕΡΟΥ**



79.

“Συνάντησα στη μέση του δρόμου ένα παλιό μου λάθος και το προσπέρασα, διάσπηκα να επαναλάβω τον εαυτό μου.”

**-ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΚΡΑΝΙΩΤΗΣ**



80.

“Αφήστε με να παραμείνω παγόβουνο, αν λιώσω κινδυνεύει ο πλανήτης.”

**-ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ**



81.

“Όποτε διαβάζω ένα βιβλίο επιστρέφω στον πραγματικό μου εαυτό.”

**-ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΙΚΩΝΗΣ**



82.

“Rooted. Άνθρωποι σε άμεση επαφή με το χώμα τους. Τι χρειάζεται ο rooted άνθρωπος φίλε; Νεράκι, τροφή, ήλιο και λίγη αγάπη για να αναπαραχθεί. Και μουσικούλα για να ανθίσει. Όλα τα άλλα είναι μπούρδες.”

**-ΣΑΝΤΡΑ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ**



83.

“Σε μαγαζάκι ονείρων κοιμίζω τα όνειρα μου κι όμως εκείνα σε εφιάλτες της πραγματικότητας ξυπνούν. Ξυπνούν και ονειρεύονται πως θέλουν να ζήσουν.”

**-ΣΑΒΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ**



84.

“Μερικοί έρωτες δεν αξίζει να φθαρούν μέσω κοινότυπων δεσμών που τελικά καταλήγουν συνήθεια. Τους αξίζει να μένουν ανεκπλήρωτοι.”

**-ΣΤΕΛΛΑ ΛΑΖΑΝΑΚΗ**



85.

“Όταν η ασχήμια γίνεται συνήθεια, το παράλογο παύει να είναι αντιληπτό ως παράλογο και τότε η εξαθλίωση επιβάλλεται εύκολα.”

**-ΜΙΡΑΝΤΑ ΛΑΜΠΡΑΚΗ**





86.

“Αν χύνεις δάκρυα για το χειμώνα που ήρθε, πότισε μ’ αυτά τις  
κοιμισμένες αμυγδαλιές.”

**-ΓΙΑΝΝΗΣ Γ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ**



87.

“Όσο μπανάλ κι αν είναι η ευτυχία, την προτιμώ από τη  
δυστυχία.”

**-ΕΥΗ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ**



88.

“Έτσι που έχουν καταντήσει οι κοινωνίες σήμερα είναι  
καθήκον και υποχρέωση κάθε σκεπτόμενου ανθρώπου να  
είναι αντι-κοινωνικός.”

**-ΦΑΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ**



89.

“Μην κοιτάς ποτέ πίσω. Το μόνο που θα βρεις είναι ό,τι  
άφησες ή ό,τι σ’ άφησε να φύγεις.”

**-ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΙΒΟΣ**



90.

“Τέχνη δεν είναι να αντιγράψεις εντυπωσιακά ένα τρομακτικό  
σαρκοβόρο φυτό, αλλά να αποδώσεις ένα απλό, αφανές  
λουλουδάκι σαν να είναι το κέντρο ή ο ήλιος του σύμπαντος.”

**-ΝΙΟΒΗ ΛΥΡΗ**



91.

“Στην εποχή μας όποιος ονειρεύεται κάνει αντίσταση. Η φαντασία διώκεται αυστηρά από το νόμο.”

**-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΓΡΙΠΛΗΣ**



92.

“Ο έρωτας είναι ένας μάγος που ταξιδεύει στο χρόνο ικανοποιώντας τους ανθρώπους που διψούν για θαύματα. Το αστείο όμως είναι ότι τους ξεγελάει με απλές ανθρώπινες πράξεις.”

**-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΑΣ**



93.

“ Κάθε βράδυ η γυναίκα αλλάζει θέση στα έπιπλα, μα το πρωί, αυτά γυρνούν εκεί που ξέρουν. Το ξύλο, όπως και οι άνθρωποι, μαθαίνει την αλφαβήτα της συστολής - διαστολής, από νωρίς.”

**-ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ**



94.

“Τα μεγαλύτερα κόμπλεξ λύνονται σε ένα κρεβάτι. Είτε αυτό είναι το κρεβάτι του εραστή-συντρόφου είτε ενός έγκριτου ψυχαναλυτή.”

**-ΝΙΚΗ ΜΑΡΚΑΚΗ**



95.

“Τι θα συμβεί όταν μια μέρα η Ζωή ξυπνήσει άρρωστη από την ανθρώπινη αγνωμοσύνη, κατευθυνθεί προς το φως και αποφασίσει ότι δεν μπορεί να αντικρίσει κανέναν από εμάς, κλείνοντας με βία τα παραθυρόφυλλα;”

**-ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗ**



96.

“Δεν μπορείς να πετάξεις κρατώντας το κλουβί σου.”

**-ΒΟΥΛΑ ΜΑΣΤΟΡΗ**



97.

“Προσθέτοντας με λεπτές τεχνικές ένα ζευγάρι κομψά φτερά στο σκουλήκι των χρόνιων τραυμάτων, φιλοτεχνούμε την εκθαμβωτική πεταλούδα της ποιήσεως.”

**-ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ**



98.

“Αν δεις αδιέξοδο, μικρό κακό, γύρισε την πυξίδα. Την εξουσία πίστεψες πως έδειχνε αλήθεια, μα η αλήθεια αιωνία και μόνη εξουσία. Το μεγαλύτερο κακό, με το μυαλό, να πεις τ' αδιέξοδο αλήθεια.”

**-ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ**



99.

“Μη σε τρομάζουν τα ψεγάδια σου. Αυτά θα σου δείξουν τον τρόπο για ν’ αλλάξεις.”

**-ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΕΛΙΔΩΝΗΣ**



100.

“Μη ξεχνάς ότι και τη γυναίκα της ζωής σου έτσι θα την γνωρίσεις. Λέγοντας της ένα “γεια”.”

**-ΛΟΥΚΑΣ ΜΕΞΗΣ**



101.

“Τις υποσχέσεις να προσέχεις, κι αυτές ακόμα που εσύ δίνεις, είναι σαν τον ιστό της αράχνης. Τον υφαίνουμε για να παγιδεύσουμε τα όνειρα, μα εκείνα πάντα ξεφεύγουν και μένει στο τέλος ο ιστός.”

**-ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΣΣΗΝΗΣ**



102.

“Ου Ψευδοναρκισθήσεις.”

**-ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΜΙΝΟΥ**



103.

“Τόσα χρόνια ζήλευα εικόνες...Σταμάτησα να το κάνω μόλις άρχισα να δημιουργώ τις δικές μου.”

**-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΟΛΟΥΔΑΚΗΣ**



104.

“Κύκλοι ομόκεντροι ο πόνος, η ελευθερία κι ο έρωτας στην  
λίμνη της ψυχής σου, βυθίζουν τον Νάρκισσο μέσα σου, για να  
αναδύουν τον πλούτο στη ζωή σου.”

**-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΟΥΚΑΣ**



105.

“Εκεί στο πιο όμορφο μπαλκόνι, αγαπημένε μου, ήσουν  
κι ήμουν η σάρκα που γυαλίζει κι υποβάλλει, η σάρκα που  
εξευγενίζει, χαίρεται και μαθαίνει να πεθαίνει..”

**-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΑΚΟΝΙΚΑ**



106.

“Όταν γεννήθηκα δεν υπέγραφα κανένα χαρτί.”

**-ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΛΑΝΟΣ**



107.

“Η Ελευθερία καταλύει την επίφαση πολλών κοινωνικών  
απιών, εκφράζοντας την αξίωση της ίδιας της αιτίας της.”

**-ΤΟΥΛΑ ΜΠΑΡΝΑΣΑ**



108.

“Ο μόνος τρόπος για να βρούμε τα όρια του δυνατού είναι να  
πάμε πέρα απ’ αυτό. Στο αδύνατο.”

**-ΑΓΓΕΛΑ ΜΠΙΤΣΑΝΗ**



109.

“Φιλί στο μάγουλο. Μουγκό απόγευμα. Αν είναι να μιλήσουμε  
αργά, πολύ αργά μέσα στη νύχτα. Να μη βλέπουμε τα μάτια  
μας. Να επιτρέψουμε να πετάνε ανάμεσά μας μικρά λευκά  
ψέματα.”

**-ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΥΤΣΙΚΑΡΗΣ**



110.

“Είναι η στιγμή που οι γραμμές των κόσμων χορεύουν με τις  
καταιγίδες. Είναι η στιγμή που την κάρτα του τρελού κάνει  
τέχνη κοσμική.”

**-ΣΟΦΙΑ ΝΕΡΟΜΗΛΙΩΤΗ**



111.

“Μεγάλη η δύναμη της τέχνης. Αν τη χειριστούμε με αγάπη,  
χαρίζει στα πράγματα δεύτερη -ίσως και αιώνια- ζωή... Αλλιώς,  
τους αφαιρεί και τη ζωή που έχουν...”

**-ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΝΕΥΡΟΚΟΠΛΗ**



112.

“Ο πιο ύπουλος εραστής που είχα ήταν ο χρόνος. Μ’ έκανε να  
πιστεύω πως θα τον έχω για πάντα.”

**-ΝΕΦΕΛΗ Π.Ζ.**



113.

“Χωρίς τις λέξεις θα ήμουν τυφλή. Όλα τα όνειρά μου  
μεταφράζονται.”

**-ANNA ΝΙΑΡΑΚΗ**



114.

“Αργά χτες βράδυ ξαφνικά είδα στον μαυροπίνακα του τίποτα  
για πάντα αμετάφραστη τη λέξη ελευθερία.”

**-ΤΟΛΗΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ**



115.

“Η Ιστορία είναι υπόθεση προσωπική. Πρώτα κοιτάς πού  
χύθηκε το αίμα σου και ύστερα διαλέγεις πλευρά.”

**-ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ**



116.

“Δύσκολο στην εποχή του «ό,τι να ‘ναι» να βρεις το «ό,τι  
πρέπει».”

**-ΕΛΕΝΗ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**



117.

“Είναι καλοί ηθοποιοί οι δαίμονες και τα φαντάσματα που  
μας παραφυλάνε, διψασμένα, στις σκοτεινές κι απόμερες  
γωνιές των δρόμων μας. Και πολύ επιτυχημένα μπορούν να  
υποκριθούν τους αμνούς του Θεού.”

**-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΥ**



118.

“Δεν με τρομάζει το αύριο, όσο με τρομάζει το σήμερα. Γιατί οι επιλογές του σήμερα, καθορίζουν το αύριο.”

**-ΕΥΑ ΝΤΕΡΜΙΣΗ**



119.

“Η λογοτεχνία αρχίζει εκεί που τελειώνει ο θανάσιμος εναγκαλισμός του βιώματος.”

**-ΓΙΩΡΓΟΣ ΞΕΝΑΡΙΟΣ**



120.

“Κάθε τοίχος κι ένα σύνθημα. Αυτή είναι η Ποίηση που διαθέτουμε σήμερα.”

**-ΑΣΗΜΙΝΑ ΞΗΡΟΓΙΑΝΝΗ**



121.

“Σε όλο το δρόμο πάταγα με το πόδι το θεό να τον λιώσω. Έπετα έπεσα στην ασφαλτο κι έγλειφα τα απομεινάρια του.”

**-ΧΑΡΙΤΙΝΗ ΞΥΔΗ**



122.

“Η ταινία της Ζωής παίζεται καλύτερα σε κλειστές τηλεοράσεις.”

**-ΔΗΜΗΤΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**





123.

“Πιασμένος στην ποντικοπαγίδα είμαι ελεύθερος αφού μπορώ  
ακόμα να συγκινούμαι.”

**-ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ**



124.

“Ό,τι δεν ακούγεται δεν σημαίνει πως δεν υπάρχει! Τα  
φραιότερα λόγια αγάπης κρύβονται πίσω από την σιωπή ενός  
βλέμματος.”

**-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑ**



125.

“Το χαμόγελο είναι η κουρτίνα στη θλίψη, μα όπως και να’ χει  
είναι προτιμότερο από τη θλίψη.”

**-ΑΣΗΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ**



126.

“Στη σύντομη διαδρομή μας στον κόσμο προλαβαίνουμε  
μόνο ένα χορταστικό ταξίδι στις αισθήσεις. Είναι οπωσδήποτε  
ευχάριστο με διαβατήριο την ήρεμη συνείδηση και απόλυτα  
αβέβαιο με συνωμοτικό συνοδοιπόρο την επιθυμία.”

**-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ**



127.

“Την παραίτηση σ’ ένα Τ σταυρώσαμε. Δεν αναστήθηκε. Καιρό μετά και το πληθυντικό ΟΙ σπάσαμε. Σκέφτομαι, ένα Ο και ένα Ι μοιράσαμε ή μπήγοντας τα μαζί, το Θ μας φιάξαμε;”

**-ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**



128.

“ Σ’ αυτή την δίκη του αιώνα, αυτός που θα δικάσει, μα και θα δικαστεί δεν θα ’ναι άλλος απ’ το ίδιο το εγώ μας.”

**-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**



129.

“Όταν τα ‘βολικά’ βαρίδια του παρελθόντος και οι υπερβολικές ανησυχίες για το μέλλον έρχονται σε δεύτερη μοίρα, κάνουμε χώρο στο παρόν. Η υπεροχή της παρούσας στιγμής συνίσταται στο ότι δε δεσμεύεται απ’ το Χρόνο.”

**-ΠΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**



130.

“Η χειρότερη τιμωρία για κάποιον είναι να τον λυπούνται και να προσποιούνται πως του το κρύβουν.”

**-ΒΑΛΕΡΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ**



131.

“Αν οι γείτονες διαμαρτύρονταν και για την πολιτική όπως διαμαρτύρονται για τον οίστρο της γάτας μου παίζει να είχαμε ένα καλύτερο παρελθόν.”

**-ΒΙΚΥ ΠΑΠΟΥΤΣΑΚΗ**



132.

“Ναυαγώ στο ενυδρείο της ζωής ψάχνω την αιωνιότητα· Δεν προφταίνω να ζήσω όσα ονειρεύομαι.”

**-ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΠΑ**



133.

“Η ζωή είναι σαν την ανατολή. Απλά συμβαίνει.”

**-ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΠΑΠΠΑ**



134.

“Ταξιδευτή της ζωής, δεν υπάρχουν ούτε δρόμοι, ούτε ξέφωτα, εσύ θα τα φτιάξεις, με την δική σου περπατησιά, το δικό σου φως, με το πέρασμά σου.”

**-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΡΑΣΥΡΗ**



135.

Ο χρόνος περνάει πολύ γρήγορα για αυτούς που φοβούνται. Κυλάει βασανιστικά αργά, για όσους περιμένουν κάτι. Και δεν “υπάρχει”, γι’ αυτούς που αγαπιούνται.

**-ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΤΑΚΙΑ**



136.

“Μην περιμένεις εξηγήσεις, δε δίνονται πλέον στις μέρες μας, κι αν σου δοθούν, θα έχεις ήδη ανακηρυχθεί εκβιαστής και θα ’ναι τιποτένιες από λιποτάκτες της Ουσίας.”

**-ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ**



137.

“Χαρούμενο μαιευτήριο, σὲ σένα κάνει ὅλες τὶς παραγγελίες του, ὁ θάνατος.”

**-ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΛΗΣ**



138.

“Ο έρωτας είναι διπολικός. Από την μια μεριά σου κλείνει το δεξί μάτι κι από την άλλη το αριστερό ψάχνει την επόμενη ευκαιρία.”

**-ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ**



139.

“Μη μου φυτεύεις φτερά για πτήσεις, από τ’ άλλα θέλω, γι’ αγκαλιές εκτός εργαστηρίου», είπε και πέταξε.”

**-ΝΙΚΗ ΠΑΥΛΙΔΟΥ**



140.

“Αλίμονο, άνθρωπε, μένει μόνο να σε σαγηνεύσεις. Η σαγήνη για εσένα δεν θα είναι απλά μια λέξη. Και μετά θα είσαι ελεύθερος. Θα σ’ επινοήσεις πάλι από την αρχή.”

**-ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ**



141.

“Πόση ελευθερία μπορεί να νιώθει η πέννα όταν το μελάνι είναι δανεικό; Και πόση δημοκρατία μπορεί να εμπεριέχει μια ψήφος όταν το χέρι τρέμει από πείνα και φόβο;”

**-ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΙΠΠΗΣ**



142.

“Η ομορφιά θα σώσει μόνο όσους μπορούν να τη δουν.”

**-ΠΙΤΣΙΡΙΚΟΣ**



143.

“Κι εμείς, ερμηνευτές χρησμών, αναλυτές της απουσίας κι αδέξιοι χειριστές της παρουσίας, χαλάμε τη ζωή μας, επιχειρώντας να φωτίσουμε την άβυσσο που μας χωρίζει από τους άλλους.”

**-ΕΙΡΗΝΗ ΠΛΑΪΤΗ**



144.

Ο συγγραφέας γράφει κατά 90% από ματαιοδοξία. Και κατά 10% από υπέρμετρη ματαιοδοξία.

**-ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΙΩΤΑΣ**



145.

“Κι όταν δεν άντεξε το δάκρυ απ’ τα μάτια κι έσταξε αρμύρα  
στο στόμα, φύτρωσαν οι λέξεις στα χείλη μας, πνίγοντας ένα  
ξεβγαλμένο – Μυθικό “σ’ αγαπώ”.”

**-ΝΙΚΟΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΗΣ**



146.

“Στους απύθμενους γαλαξίες του ονείρου ξεχνιέμαι κάποιο  
βακχικό πρωινό.”

**-ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΠΟΥΛΑΚΟΣ**



147.

“Ο έρωτας, ξέρετε, μοιάζει με έκφραση όλων των τεχνών μαζί  
που μπερδεύονται σ’ ένα κουβάρι. Για να τον βιώσεις όμως  
πρέπει να το ξετυλίξεις από την άκρη του. Να πηγάσεις την  
ανάγκη του.”

**-ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΟΥΛΗΜΕΝΑΚΟΣ**



148.

“Η ζωή είναι σαν να γλύφεις μέλι από ένα αγκάθι.”

**-ΡΑΠΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ**





149.

“Λέω συχνά στον εαυτό μου ότι όλοι μας σε υγρά σκοτάδια γεννιόμαστε και ίσως σε παρόμοια υγρά σκοτάδια να επιστρέφουμε πεθαίνοντας. Ενδιαμέσως, κι όσο είμαστε ακόμα ζωντανοί, σταθμεύουμε στην υγρασία του έρωτα, που ζύνοντας την πληγή μας ανακουφίζει προσωρινά.”

**-ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ**



150.

“Κρατήστε τους θησαυρούς σας, ένα κλουβί δεν είναι παρά μόνο ένα κλουβί, ακόμα και αν είναι φτιαγμένο από χρυσάφι. Άκουσέ με, κοίτα με, σεβάσου με, αγάπα με. Αυτό είναι θέλημα ζωής.”

**-ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΕΤΣΙΝΑΣ**



151.

“Άς αναπαυθούν εν ειρήνη τα φαντάσματα. Στους νυχτερινούς διαδρόμους στοιχειώνουν τώρα τα ασύρματα δίκτυα. Είναι ο δίαυλος, το παράθυρο και ο καθρέφτης για τους ζωντανούς.”

**-ΜΑΡΙΑ ΡΟΓΔΑΚΗ**



152.

“Θα μπορούσα μόνο με τα μάτια μου να σας μιλώ εάν δεν ήσαστε εκ γενετής τυφλοί.”

**-ΜΑΡΙΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ**



153.

“Αν κάποιος με σασίζει δεν είναι που διαβλέπω το πεπρωμένο  
αλλά η παρότητα να με διαβλέπει αυτό πίσω από την  
ανικανότητά μου να το αλλάξω.”

**-ΛΙΝΑ ΡΟΚΟΥ**



154.

“Συνέχισα να ορειβατώ στη λίμνη της ερωτοτροπούσας μνήμης  
και μάτωσα μέσα από τα σκέλια του αστερισμού μου. Ένιωσα  
να πολλαπλασιάζομαι.”

**-ΑΓΓΕΛΙΝΑ ΡΩΜΑΝΟΥ**



155.

“Αν τα σύμπαντα είναι άπειρα, μήπως καθένα τους προέρχεται  
από μια παθιασμένη σκέψη μας που δεν έγινε ποτέ  
πραγματικότητα στα μάτια μας;”

**-ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΑΒΒΑΝΗ**



156.

“Ο έρωτας είναι υπόθεση αγνώστων. Μια ιστορία που λέγεται  
μόνο με λάθος σειρά. Σαν το Pulp Fiction συνεχίζει να  
ακολουθεί τους ήρωές του μετά το θάνατό τους. Ειδικά αν είναι  
καθάρματα.”

**-ΣΤΕΛΛΑ ΣΑΜΙΚΩΤΟΥ-ΦΙΤΣΑΙΜΟΝΣ**





157.

“Δε χρειάζεται να ζητούμε συγγνώμη για ό,τι με ακρίβεια  
θα επαναλάβουμε στο μέλλον. Είναι η λιγότερο ευφάνταστη  
εκδοχή της αποδοχής της επανάληψης.”

**-ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΣΙΑΦΑΚΑ**



158.

“Μαθαίνεις να πετάς, όταν νιώσεις τη γη να χάνεται κάτω απ τα  
πόδια σου.”

**-ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΣΙΟΥΤΑ**



159.

“Παλιά εύρισκες κανένα ποιητή να σου πει τον πόνο του, τώρα  
που γέμισε ο κόσμος ποιητές σε ποιον να μιλήσεις;”

**-ΝΤΙΝΟΣ ΣΙΩΤΗΣ**



160.

“Οι μισοί Έλληνες δεν έχουν μπει ποτέ στο internet και  
οι άλλοι μισοί δεν έχουν βγει ποτέ από αυτό: γι’ αυτό δεν  
συναντιόμαστε πουθενά.”

**-ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΚΟΥΡΤΗ**



161.

“Η ελπίδα είναι ένα όνειρο που ξυπνά.”

**-ΟΛΓΑ ΣΜΥΡΝΑΚΗ**



162.

“Η διαφορά επιτυχημένου και αποτυχημένου είναι ότι ενώ ο αποτυχημένος στην πρώτη αποτυχία τα παράτησε, ο επιτυχημένος στην 100η αποτυχία προσπάθησε άλλη μια φορά.”

**-ΝΙΚΟΛΑΣ ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ**



163.

“Φτιάχνω χαρταετό-Κύκλος. Δυο τέλειες-μάτια. Παύλα-μύτη. Παρένθεση-χαμόγελο. Ταξιδεύει στα Ουράνια. Όλοι κατοικούν εκεί. Ερωτηματικό-γιατί; Μη με ξεχνάτε! Μόλις ξεκίνησα να μπουσουλώ στα πατώματα του κόσμου.”

**-ΝΙΚΟΛΑΣ ΣΠΑΡΤΑΛΗΣ**



164.

“Αυτό που μέσα μου ανατέλλει και γκρεμίζεται ούτε ο θεός, ούτε ο θεός γνωρίζει τι είναι.”

**-ΠΑΝΟΣ ΣΤΑΘΟΓΙΑΝΝΗΣ**



165.

“Όσο πλησιάζω το μέλλον απομακρύνεται.”

**-ΑΛΕΞΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ**



166.

“Για εκείνο το κόκκινο χάδι στην καρδιά, που αλλιώς το ονομάζουμε φιλί, δεν μπορώ να σε λησμονήσω.”

**-ΑΛΕΞΗΣ ΣΤΑΥΡΑΤΗΣ**



167.

Όταν όλα τα άλλα μέσα εκφοβισμού δεν φέρνουν τα επιθυμητά αποτελέσματα, το χατί της θρησκείας προσπαθεί να συγκρατήσει το ποίμνιο στο μαντρί.

**-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ**



168.

“Χωρίς τόλμη και αρετή, χωρίς πτήσεις κοντά στον Ήλιο, χωρίς μοιραίες πώσεις, όταν ο ουρανός βρέχει πούπουλα, είναι πια αργά για να φτιάξεις φτερά και να πετάξεις.”

**-ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΦΟΡΟΣ**



169.

“ Η παρόρμηση είναι που κάνει την αλλαγή. Η λογική απλά παρακολουθεί τις πιο πολλές φορές σε απόσταση.”

**-ΕΛΠΙΔΑ ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ**



170.

“ Τα ποιήματα δεν αποκωδικοποιούνται με λέξεις, παρά μόνον με το συναίσθημα. Γι’ αυτό, μην τα τεμαχίζετε, πονάνε όταν ακρωτηριάζονται, στάζει αίμα από τα νοήματα, καθώς ανακόλουθα περιπλανώνται, στους τοίχους αιμοδιψών αναγνωστών.”

**-ΣΟΦΙΑ ΣΤΡΕΖΟΥ**



171.

“Σύναξε στο σάκο του επιθυμίες και φορτωμένος τράβηξε για τη ζωή. Στα μισά του δρόμου επέστρεψε. Κι ύστερα μετάνιωσε. Μεσόδρομα κοντοστάθηκε. Και λύγισε. Και νίκησε. Ήταν έφηβος.”

**-ΣΟΦΙΑ ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ**



172.

“Τραγικό είναι να μην είσαι εσύ ο εαυτός σου αλλά κάτι άλλο, όμως πιο τραγικό όταν τον βρίσκεις.”

**-ΠΟΠΗ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ**



173.

“Αγαπώ τα βιβλία, τα ταξίδια και τις γυναίκες - όχι απαραίτητα με αυτήν τη σειρά...”

**-ΑΡΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ**



174.

“Μάταια πασχίζουμε να υπάρχουμε μέσα στη λάμψη και την απεριγράπτη ομορφιά, αφού μια μέρα - κι αν ακόμα ο ήλιος καίει ηδονικά το χώμα - θα εξαφανιστούμε, ανύπαρκτοι κι αμίμητοι.”

**-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΩΤΑΚΗΣ**



175.

“Είμαστε όλοι λαθραίοι. Στις ζωές μας. Αφύλακτα πάντα τα  
σύνορα του νου μας.”

**-ΕΥΗ ΤΑΝΟΥΔΗ**



176.

“Η φυσική ροπή του καπιταλισμού είναι να φτάσει μια εποχή  
όπου τα βιβλία θα τρώγονται αντί να διαβάζονται.”

**-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑΝΟΥΔΗΣ**



177.

“Το ψέμα αποτελείται κατά τρία τέταρτα από αίμα.  
Αδιάφορο τίνος είναι.”

**-ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΤΑΣΗΣ**



178.

“Οι ιστορίες περνούν έξω από τα παράθυρά μας. Αν τα  
ανοίξεις, θα δεις καλύτερα, κι αν αφουγκραστείς θα τις  
ακούσεις. Θα νιώσεις ότι δεν είσαι μόνος.”

**-ΒΑΣΙΑ ΤΖΑΝΑΚΑΡΗ**



179.

“Δε θα γράφω πια για σένα! Είπε ζωή σε λένε, είτε γυναίκα,  
θα είσαι πάντα ένα πλάσμα μέσα σε όλα τ’ άλλα πλάσματα.

Θα προτείνω να σε διαβάζουν, στα βιβλία των άλλων  
συγγραφέων.”

**-ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΛ. ΤΖΙΤΖΙΚΑΚΗΣ**



180.

“Στις χαραμάδες των μαπιών, φυτεύω οράματα. Νυν και αεί.”

**-AMY ΤΖΟΑΝΝΟΥ**



181

“Όλες οι απώλειες αφήνουν πίσω τους σαν φιλοδώρημα την ελπίδα μιας αποκατάστασης. Μόνον ο θάνατος αρπάζει όλα όσα έχεις, χωρίς ν’ αφήνει ποτέ του ρέστα. Αυτός ο ληστής του σύμπαντος, μες στους αιώνες.”

**-ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΤΡΑΥΛΟΥ**



182.

“Οι ιδέες που θριαμβεύουν οδηγούνται στον αφανισμό τους.”

**-ΣΩΤΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**



183.

“Οι σπουδαιότερες ιστορίες γράφονται πάντα από δυο “αθλίους”. Αν έλειπε ο ένας το σύστημα θα ήταν ανισόρροπο. Μακάρι. Εκτός αν μονίμως ο “Ιαβέρης” αυτοκτονούσε.”

**-ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΚΙΡΑΚΗΣ**



184.

“Δε με φοβίζουν τα σύννεφα. Υπάρχουν για να χρωματίζουν το ηλιοβασιλέμά μου.”

**-ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΑΚΟΥ**



185.

“Η σιωπή έχει μεγάλο λαρύγγι και καταπίνει τις κραυγές  
αχόρταγα, καθώς πεινασμένη πορεύεται για νέα κενά.”

**-ANNA ΤΣΕΚΟΥΡΑ**



186.

“Δεν είμαι απλώς υπέρ του διαχωρισμού εκκλησίας-κράτους.  
Είμαι υπέρ του διαχωρισμού εκκλησίας-ανθρωπότητας.”

**-ΘΟΔΩΡΗΣ ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ**



187.

“Επιμένω να περιμένω το αβέβαιο. Το μόνο δεδομένο, η  
αναμονή.”

**-ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΡΑΚΟΥ**



188.

“Τα δόγματα κάθε μορφής είναι τα κάγκελα στο γκρεμό όσων  
ζαλίζουν να κοιτάξουν κάτω.”

**-ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΡΣΑΡΗΣ**



189.

Δεν υπάρχει τελειότητα. Είναι μόνο δημιούργημα της σκέψης  
– για να μας κρατά. Για να υπάρχει μέτρο σύγκρισης και (ίσως)  
ανάγκη για το παρακάτω.

**-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α. ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ**



190.

“Καμία λήθη ποτέ δε λύτρωσε κανέναν. Καμία γαλήνη δεν έφερε η λησμονιά. Αν καταφέρεις να υπάρξεις μ’ όλες τις μνήμες σου, να αγαπάς χωρίς ελπίδα, τότε ελεύθερος μπορείς να πορευτείς.”

**-ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΙΛΟΣ**



191.

“Θα έπρεπε να υπάρχει ένα «νεκροταφείο» για τα στεφάνια του Μάν, τα χριστουγεννιάτικα δένδρα κι αυτούς που δεν αγαπιούνται πια.”

**-ΟΛΓΑ-ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΦΟΥΝΤΕΑ**



192.

“Ό,τι στη ζωή μου το άφησα στην τύχη του, με άφησε κι αυτό στη δική μου.”

**-ΜΙΧΑΛΗΣ ΦΟΥΝΤΟΥΚΛΗΣ**



193.

“Η ειλικρίνεια στον έρωτα είναι υπερεκτιμημένη συνθήκη. Τι με νοιάζει η αλήθεια όταν μπορώ να βουτηχτώ σ’ ένα ανέμελο, γενναίο ψέμα;”

**-ΕΛΕΝΗ ΦΟΥΡΝΑΡΟΥ**





194.

“Μια αλήθεια είναι η ζωή και έτσι πρέπει να την παίρνουμε, για να μη βουλιάζουμε στις εναλλακτικές της ψευδαισθήσεις, αυτές που πότε νωρίς και πότε αργά σκοτώνουν τα όνειρά μας.”

**-ΛΑΚΗΣ ΦΟΥΡΟΥΚΛΑΣ**



195.

“Επιτέλους ο άνθρωπος κατάφερε να εξελίξει την τεχνολογία ώστε να έχει προσωπικό χρόνο. Πλέον τον σπαταλάει προσπαθώντας να αποσπάσει την σκέψη του από το γεγονός του θανάτου.”

**-ΛΕΝΑ ΦΟΥΤΣΙΤΖΗ**



196.

“Νομίζεις ότι η ζωή είναι κάτι στο οποίο ίσως απλά στοιβαχτείς; Κάτι σαν τρένο ή ταχεία;”

**-ΛΙΝΑ ΦΥΤΙΛΗ**



197.

“Θυμώνω που αεροβατείς μα πιο πολύ που συντήρησα το μεγαλόπρεπο κενό. Κι όλα τόσο αθώα που ξερνώ.”

**-ΛΙΛΑ ΦΩΤΑΚΗ**



198.

“Τίποτα δε φέρνει πιο κοντά δύο ανθρώπους από την αμοιβαία αντιπάθεια για έναν τρίτο.”

**-ΜΑΝΟΣ ΧΑΡΙΤΑΚΗΣ**



199.

“Τόσο απέραντος ο κόσμος, μα δε χωράω. Μικρή ασήμαντη άμμου  
κουκκίδα είμαι. Άναρχος ο κόσμος μου, μα μέσα δε χωράω.”

**-ΝΟΠΗ ΧΑΤΖΗΓΝΑΤΙΑΔΟΥ**



200.

“Δάσκαλε πώς να διορθώσω τον εαυτό μου; Διορθώνοντας το κείμενο  
σου. Δάσκαλε γιατί σωπαίνεις; Αυτά που ξέρω μπορεί να σε απελπίσουν  
αλλά δεν τα ξέρω όλα.”

**-ΠΟΛΥ ΧΑΤΖΗΜΑΝΩΛΑΚΗ**



201.

“Προς απελπισία της ελπίδας, η πρώτη πεθαίνει, εν τέλει, τελευταία.”

**-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ**



202.

“Τους ανθρώπους τους παρασύρει πολλές φορές σαν χείμαρρος,  
η ιδέα που έχουν για τον εαυτό τους και πνίγονται τελικά μέσα στις  
ψευδαισθήσεις τους. Σανίδα σωτηρίας, ο αυτοσαρκασμός.”

**-ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΝΑΡΑΚΗΣ**



203.

Να μην υπάρχει γύρω σου τίποτα ενοχλητικό. Να μη σκέφτεσαι τίποτα.  
Να μην αισθάνεσαι το σώμα σου. Να περπατάς κυλώντας αβίαστα στο  
δρόμο.

**-ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ**

## Συγγραφείς & Αναγνώστες

1. Anoiksi Gia Panta
2. Mak Vennis
3. Old Boy
4. Tassos Spiris
5. Άγνωστος
6. Αεράκη Ελένη
7. Αμανατίδου Ευρυδική
8. Αμπερίδου Σοφία
9. Αμυράς Γιώργος
10. Ανώνυμη
11. Αραπάκης Νίκος
12. Αρώνης Στέλιος
13. Αστερίου Χρήστος
14. Βακαλόπουλος Γιώργος
15. Βαμβουνάκη Μάρω
16. Βασιλάκου Καίτη
17. Βγενόπουλος Ελισσαίος
18. Βεζλής Γιάννης
19. Βίδος Κοσμάς
20. Βιτάλη Λεία
21. Βιτάλη Ρέα
22. Βολιάκη Εμμανουέλα
23. Γεωργακόπουλος Θεοδωρής
24. Γιαννακίδης Κώστας
25. Γιαννέλος Δημήτρης
26. Γιασουμή Αθανασία
27. Γκάτσιου Γιούλη
28. Γκίκα Ελένη
29. Γκίκα Λουκάς
30. Γκίνη Βίκυ
31. Γκουτζικίδου Νατάσσα
32. Δαλαμάγκας Νίκος
33. Δεληγιαννίδου Δέσποινα
34. Δευτερίδου Σοφία
35. Δημοκίδης Άρης
36. Δήμου Νίκος
37. Διβάνη Λένα
38. Διονέλλης Μάριος
39. Δριμή Μαρία
40. Εκάτη Εκάτη
41. Ελ Ροί
42. Έσσην Κατερίνα
43. Ευαγγελίου Βαγγελής
44. Ευθυμίου Δημήτρης
45. Ευθυμίου Ευάγγελος
46. Ζηλάκος Βασίλης
47. Ζιώγα Άννα
48. Ζυμχερή Δήμητρα
49. Θεοδούσης Κωνσταντίνος
50. Θεοφάνους Εύα
51. Ιωαννίδης Πάνος
52. Καβαθάς Βασίλης
53. Καββάλου Στεργία
54. Κακλιού Ευαγγελία
55. Καλαμπόκη Γεωργία
56. Καλλιωντζή Αναστασία
57. Καλπούζος Γιάννης
58. Κανταού Κατερίνα
59. Καρανδρέου Ανδρέας
60. Καραβασίλης Δημήτρης
61. Καραγεώργου Βανέσσα
62. Καραγιαννάκη Στυπιορίτσα
63. Καραγιάννης Β. Νικόλαος
64. Καρασολάνη Αναστασία
65. Καρνίκης Κώστας
66. Κασιμάτης-Δρυμωνιάτης Π. Γιώργος
67. Κληγκάτου Μαίρη
68. Κόλλιος Κωνσταντίνος
69. Κοριανός Κωνσταντίνος
70. Κοντολέων Μάνος
71. Κορακάς Ανδρέας
72. Κορογιάννη Μαρία
73. Κορτώ Αύγουστος
74. Κοσμά Κατερίνα
75. Κουσουδάς Βασίλης
76. Κούτρης Θεοδωρής
77. Κουτσομπέλη Χλόη
78. Κοφτερού Ελένη
79. Κρανιώτης Π. Δημήτρης
80. Κρητικός Λευτέρης
81. Κρικιώνης Γιώργος
82. Κυπριωτάκη Σάντρα-Οντέτ
83. Κωνσταντινίδης Σβάβας
84. Λαζανάκη Στέλλα
85. Λαμπράκη Μιράντα
86. Λαμπράκης Γ. Γιάννης
87. Λαμπροπούλου Εύη
88. Λάμπρος Φάνης
89. Λίδος Στέφανος
90. Λυρή Νιόβη
91. Μαγνηπίλης Δημήτρης
92. Μαμαλούκας Δημήτρης
93. Μαρίνος Διονύσης
94. Μαρκάκη Νίκη
95. Μαρκουλάκη Χριστίνα
96. Μάστορη Βούλα
97. Μαυρουδής Κώστας
98. Μεθενίτης Σπύρος
99. Μεζιδώνης Βασίλης
100. Μέξης Λουκάς
101. Μεσσίνης Μανώλης
102. Μίνου Αντριάννα
103. Μολουδάκης Δημήτρης
104. Μούκας Αλέξανδρος
105. Μπακονικά Αλεξάνδρα
106. Μπαλάνος Γιώργος
107. Μπαρνασά Τούλα
108. Μπισσάνη Αγγέλα
109. Μπουτσικάρης Σταύρος
110. Νερομηλιώτη Σοφία
111. Νευροκοπιλή Βασιλική
112. Νεφέλη Π.Ζ.
113. Νιαράκη Άννα
114. Νικηφόρου Τόλης
115. Νικολαΐδου Σοφία
116. Νικολακοπούλου Ελένη
117. Νίκου Δημήτρης
118. Ντερμίσση Εύα
119. Ξενάριος Γιώργος
120. Ξηρογιάννη Ασημίνα
121. Ξούδη Χαρίτιν
122. Οικονόμου Δήμητρα
123. Πανόπουλος Γιώργος
124. Παπά Κατερίνα
125. Παπαδάκη Ασημίνα
126. Παπαδημητριάδης Δημήτρης
127. Παπαδημητρίου Βασιλική
128. Παπαδόπουλος Δημήτρης
129. Παπαδόπουλος Πάνος
130. Παπαδοπούλου Βαλέρια
131. Παπουτσάκη Βίκυ
132. Παππά Ειρήνη
133. Παππά Μαριλένα
134. Παρασύρη Αναστασία
135. Πατακιά Παναγιώτα
136. Πατεράκη Ευαγγελία
137. Πατίλης Γιάννης
138. Παυλίδης Χριστόφορος
139. Παυλίδου Νίκη
140. Πετράκης Στέλιος
141. Πιπής Λάμπρος
142. Πισιρίκος
143. Πληθαίτη Ειρήνη
144. Πλιώτας Γιάννης
145. Πλωμαρίτης Νίκος
146. Πουλάκος Νέστορας
147. Πουλημενάκος Βασίλης
148. Ραπατάκης Νίκος
149. Ρωμάνου Βαγγέλης
150. Ρετινάς Γιώργος
151. Ρογδάκη Μαρία
152. Ροδοπούλου Μαρία
153. Ρόκου Λίνα
154. Ρωμανού Αγγελίνα
155. Σαββανί Χριστίνα
156. Σαμιάτου - Φιτσιάμου Στέλλα
157. Σιαφάκα Ιφίγένεια
158. Σιοτά Πηνελόπη
159. Σιώτης Νίκος
160. Σκούρη Χριστίνα
161. Σμυρνάκη Όλγα
162. Σμυρνάκης Νικόλαος
163. Σπάρταλης Νικόλαος
164. Σταθούγιάννης Πάνος
165. Σταμάτης Αλέξης
166. Σταυράτης Αλέξης
167. Σταυριανού Κωνσταντίνος
168. Στιοφόρος Κώστας
169. Στρατηγάκη Ελπίδα
170. Στρέζου Σοφία
171. Συμεωνίδου Σοφία
172. Συνοδικού Πόπη
173. Σωφικιαννάκης Άρης
174. Σφατάκης Δημήτρης
175. Τανούδη Εύη
176. Τανούδης Δημήτρης
177. Τάσης Θεοφάνης
178. Τζανοκάκη Βάσια
179. Τζιτζικάκης Ελ. Γεώργιος
180. Τζοάννου Άμυ
181. Τραυλιό Πασχαλία
182. Τριανταφύλλου Σώτη
183. Τσακίρακης Γιώργος
184. Τσόκου Βασιλική
185. Τσεκουρά Άννα
186. Τσεκουράς Θεοδωρής
187. Τσιράκου Μαρία
188. Φαροράης Γιάννης
189. Φερεντίνος Α. Παναγιώτης
190. Φίλιος Βαγγέλης
191. Φουντέα Όλγα-Αικατερίνη
192. Φουντοκλής Μιχάλης
193. Φουρνάρου Ελένη
194. Φουρουλιάς Λάκης
195. Φουτσιτζή Λένα
196. Φυτιλή Λίνα
197. Φυτιλή Λίλα
198. Χαριτάκης Μάνος
199. Χατζηνικολάου Νόνη
200. Χατζημανωλάκη Πόλυ
201. Χατζηστεφάνου Παναγιώτης
202. Χαρνάκης Γιάννης
203. Χρυσόπουλος Χρήστος

